

第16回青山68会展を終えて

佐藤 公子 (68回)

60卒

Art on my mind. これが今回のキャッチフレーズでした。還暦を過ぎて始まった作品展がいつの間にか昨年12月で16回目を迎えました。つまり16年も続いているという事です。ここ数年「今回が最後」と云いながらも続けています。それは、作品展という一つの目標に向かって努力する事のすばらしさを痛感しているから

です。そして作品展という行事が、同期の人達との絆を深める最適な機会を作ってくれている為です。年月が成長の源でしょう。年々それぞれが腕をあげ、最初の頃からは見違えるほど、味と深さの備わったすばらしい作品揃いとなりました。続けることで上達し進化していくお手本を見せてくれます。私は陶芸

をやっていますが、体力、特に腕力の低下で年々できる事が限られ、できない事が増えていきます。昔は20kgの土を運んでいました。最近では5kg単位になりました。土を持ち上げたり運んだりが必要な作業なので、大きな作品は作れなくなりまし

皆さん奮ってご参加下さい。
連絡先は村山隆男さんです

メール miktra@com.zaq.ne.jp
電話 090-1436-8716

た。更に視力の低下で細かな作業が厳しくなっています。それでも新しい刺激が欲しくて喜寿を機に新たな技法に挑戦しています。それは「和紙染め」です。極薄の和紙で型紙を作り、上から色絵の具を染め込ませて色を付ける技法です。筆で絵付けするのと違い、和紙の特性が活かされソフトで透明な風合いが魅力です。最初から最後まで息を詰めての時間と時間の掛かる作業です。出来上がった後の何とも言えない達成感にハマっています。全くの自己満足です。

ところで青山68会展の出品者たちも年齢の壁を感じながらも生きたいのひとつとしてこれからも努力していきたいと思いますので次回も乞うご期待。よろしくお願いたします。

また今年には卒業60年を迎え東京の幹事の方々が中心となり「卒業60周年記念イベント」を開催いたします。来る5月23日(土)12時~16時東京新橋「新橋亭」(しんきょうてい)で行ないます。